

**LA PHALANGE, ETE 1840 :**  
**UN TOURNANT DANS L'HISTOIRE DE LA PRESSE SOCIETAIRE ?**

**- état provisoire, 1<sup>er</sup> octobre 2013 -**

Thomas Bouchet

Trois naissances importantes scandent l'histoire de la presse fouriériste : *La Réforme industrielle ou Le Phalanstère* (1<sup>er</sup> juin 1832), *La Phalange* (10 juillet 1836), *La Démocratie pacifique* (1<sup>er</sup> août 1843). Serait-il légitime d'en ajouter une quatrième ? Les transformations que connaît *La Phalange* à compter du 2 septembre 1840 (pour *La Phalange* 1836-1840 : BNF-Gallica ; pour *La Phalange* 1840-1843 : Gimon Collection) sont-elles simplement la scène 2 d'un acte 2, ou bien marquent-elles un changement d'époque ?

La première option est en règle générale privilégiée, le maintien du titre accréditant par exemple la thèse de la continuité. Les travaux qui portent sur l'histoire de la presse française du XIX<sup>e</sup> siècle en général et l'histoire de la presse militante en particulier accordent une faible place à cette phase de l'histoire des périodiques fouriéristes.

La fin de l'été 1840 est pourtant un moment crucial dans l'histoire du fouriérisme : Jonathan Beecher y voit le début de la « décennie merveilleuse » et Michel Vernus identifie un « tournant de 1840 ». Ce que je souhaiterais indiquer, c'est que *La Phalange* est partie intégrante de ce nouveau cours, dont elle est à la fois le reflet et l'un des moteurs. Au-delà, elle permet d'observer de près les liens qui se nouent entre écriture du journal, réflexions de fond et frémissements de l'actualité quelques dizaines de mois après « l'an 1 de l'ère médiatique » (Marie-Eve Thérenty et Alain Vaillant), au-delà même de la sphère fouriériste.

### **La nouvelle *Phalange* de l'automne 1840**

Indicateurs : évolution de la périodicité, du bi-mensuel au tri-hebdomadaire ; tarifs ; composition de la première page ; changement d'imprimeur. Le problème de l'actualisation des abonnements montre l'ampleur des mutations.

Contenus : voir le numéro du 2 septembre avec le « cadre des matières » qui informe sur les rubriques – cf par exemple le lien avec l'actualité, les variétés, le feuilleton et les faits divers – ; cela se traduit par une évolution dans le tempo général des articles. Au-delà, des informations sur les grands axes éditoriaux dans la « déclaration de principes ».

Les conditions du lancement : annonce du changement dans la presse dès juin-juillet 1840 (*Journal des débats*, *La Presse*, etc.) ; rassemblement et dépôt du cautionnement début août 1840 ; bilan du passé de *La Phalange* dans le dernier numéro d'août.

Premiers effets : hausse conséquente des abonnements d'après la « Caisse des abonnements » (ENS, Fonds Considerant, 3-2-1) ; mentions fréquentes à *La Phalange* dans la correspondance sociétaire (Archives nationales, 10AS) ; des échos dans la presse non fouriériste.

## **La Phalange de l'automne 1840 et les réorientations de l'Ecole sociétaire**

Retour sur la déclaration de principes du 2 septembre, au-delà de la question de *La Phalange*, « organe » de l'Ecole. Orientation nette vers la sphère de l'action politique, voulue par Considerant.

Une restructuration globale de première importance : une société en commandite par actions, fondée en juin 1840, au capital social élevé (700000 francs), dont la vocation est de soutenir toutes les activités de l'Ecole sociétaire.

L'éventail de ces actions fouriéristes à l'été 1840 : presse, livres et brochures ; conférences ; correspondance ; structuration de groupes locaux ; recherche d'argent et de soutiens. Egalement, sur le terrain de la « réalisation » : traité d'acquisition des terrains et bâtiments de Condé-sur-Vesgre signé début août 1840.

## **La Phalange de l'automne 1840, terrain d'expression de tensions récurrentes entre fouriéristes**

*La Phalange et Le Nouveau Monde* (*Le Nouveau Monde* 1839 sq. : Centre Chevrier, université de Bourgogne, microfilms). Charge dans *La Phalange* du 2 septembre 1840 contre l'équipe du *Nouveau Monde* (Héronville, Czynski...), réaction très vive du *Nouveau Monde*, polémique = concurrence pour la direction du mouvement (cf la question politique, et le différend sur la publication des œuvres de Fourier), divergences sur les priorités d'action. Destins croisés : *Le Nouveau Monde* en difficulté et *La Phalange* en plein essor.

*La Phalange* et Arthur Young (Archives nationales, 10AS42). Pourvoyeur de très grosses sommes pour l'Ecole sociétaire, Young critique *La Phalange* : désaccord sur les choix stratégiques (Young est partisan d'une périodicité quotidienne), positionnement vis-à-vis de l'Angleterre, articulations propagande/réalisation.

## **La Phalange de l'automne 1840 et la fidélité à des modèles classiques**

Signes extérieurs de continuité. Format, dimensions, nombre de colonnes par page conservés. Continuité dans la rédaction (auteurs des textes, ton général).

Le modèle du *Globe* ? Attachement à un régime classique de la presse. Valable en 1840 aussi bien que lors du lancement de *La Phalange*. A la fois journal politique, recueil et revue, *La Phalange* est hybride (Philippe Régner).

Le journal, la brochure, le livre. Les articles de *La Phalange* continuent à servir de matière première pour les publications fouriéristes ; les numéros du journal ont vocation à « faire collection ». Les frontières entre presse et librairie ne sont pas nettes.

## **Quelques jalons en vue d'une conclusion**

L'originalité de *La Phalange* de septembre 1840 est à relativiser. La façon dont ce journal couvre l'actualité de l'été 1840 – ébullition ouvrière, tensions internationales, procès Lafarge – ne marque pas une rupture avec l'avant-septembre, et ne lui donne pas une place à part dans le paysage de la presse française.

Les changements intervenus en 1840 dans ce journal rendent néanmoins compte d'une forte volonté de repositionnement doctrinal et stratégique. Les fouriéristes des années 1840 opèrent leur mue et se lancent, sous la direction de Victor Considerant et malgré de fortes tensions internes, dans de nouveaux combats.

Le mouvement d'oscillation de *La Phalange* entre un ancien et un nouveau modèle de la presse militante, qui fait de ce journal le symbole d'une période transitoire pour l'École sociétaire, devient un handicap lorsque le fouriérisme a besoin de davantage de visibilité dans la vie politique française. En ce sens, le dépôt des statuts de la Société pour la transformation de *La Phalange* en quotidien et la fondation du quotidien *La Démocratie pacifique* (1843), signifient un changement d'époque que *La Phalange* de 1840 a préparé.

Tout cela permet de rappeler que le dynamisme et les capacités d'évolution de la presse fouriériste sont remarquables. Mais, pour en prendre la juste mesure, il conviendrait de mettre cette histoire en relation avec celle d'autres titres de la presse militante : les années 1840 sont également celles de *L'Atelier*, du *Populaire*, de *L'Humanitaire* et de dizaines d'autres titres.